العدد ١٤ * فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره * السنة السادسة

« البطل بشير العرب »

الطبل

١٣٣٨

الشيء الطبل منذراً لغوي ذي فساد يعلي نهج السداد * قل لمن حاد عن سبيل هداه احذر الطبل فهو بالمر

دمشق : الجمعه في ٢ جماد اول سنة ١٣٤٣ الموافق ٢٨ تشرين ثاني سنة ٩٢٤

هلا من طوفان

آخر

يؤلمني جداً . ويؤلم كل من تهمه مصالح هذا المجتمع ان يرى ويسمع عن تقدم البشرية الي الوراء اشواطاً واسعة . و باقدام ثابتة . وقلب جريء نرى العالم يتدهور شيئاً فشيئاً الى هاوية الفناء الابدي

نعم يظهر جليا لمن تتبع حوادث البشر . وما يأتيه من الفظائع . وما يرتكبه من الموبقات ومستنكرات الامور . وما هو باذل له في ايجاد المشاريع الجهنمية التي لا يفكر فيها الا من اخذ قسطاوافرا من التوحش والبربرية .

ومن القى نظرة اجمالية على حالة الشرق : لا يراه الا منحطا في دياجير الجهل وسائرا في ظلام حالك اعمى : لا يبصر ماحوله ولا يهتدي سبيلا . اصم : لا يسمع حتى وخزات الضمير وما يوحيه الوجدان .

كيف لا يكون كذلك وماجريات الاحوال الدليل القطعي . والبرهان الساطع . وتلك هي النتيجة التي وصل اليها الشرق بظلمة وعماه .

نرى الشرق اليوم وحالتهُ الاجتماعية معدومه وقصور اقتصادياته منهارة . واموره السياسية حدث عنها ولا حرج . منقطع الاوصال سائدا بين ربوعهُ الاختلاف والتفرقة

وكأنه — وفي بلاده وبين بني قومة — ضرب عليه الذلة والمسكنة

وهل كانت الطبيعة ظالمة هذا الشرق وهاضمة حقوقه . ؟ كلا

ان الشرق ماوصل الى ما وصل اليه الا بما حفرته له يداه وقاده له الجهل . وتركه العادات الشرقيةِ وتقليده الاعمى للغربيين :

وحسبه الانحطاط الخلقي . ومحوه للاداب وقتله للفضيلة . وتعزيزه نشر الرزيله — الامر الذى جعله يساق سوق الانعام — بل غدى احط درجة من بكم الحيوان . .

واذا عرجنا قليلا نحو الغرب وهو بعلومه . وفنونه . ومدنيتهُ وحضارته : لا نجده الا بقدر ماهو متاخر في الآداب والاخلاق .

و ياليته وقف عند حد الانحطاط الخلقي والادبي فحسب . بل انه محى من خارطته وكل دلائل الشرف . والاباء وارتضى شارة الكذب والخداع . والتزم طريق الاحتيال . وكان كل اموره الحياتيه اصبحت مكتسبة من اعمال النصب . واغتصاب حقوق الضعيف ولم نر في كل اختراعاته الجمه . غير استعمالها في قتل اخيه الانسان . وسلب حقوقه الطبيعية . وان يصبح الضعيف العوبة في يده يستخدمه كيف يشاء واني اراد .

فهذا الغرب وذلك الشرق وحالة الجميع كما هي . ولم يعد امل في

الاصلاح

اولم يكن من العدل واستعمال الانصاف ؟ عودة « طوفان » قوم نوح : الذين ما عاقبهم الله بذلك الفناء ولامحاهم من الوجود الالاقتراف ذنوب تعد على الاصابع . ولم يكن البشر في ذاك العهد اشد ايذاء . واضل سبيلا . واضر على السموات والارض . مثل ما نراه اليوم .

البشر اليوم بلغ النهاية في الانحطاط واخذ بكل اسباب السفالة وضياع الشرف . فلم يبق ثم طريق غير طريق الفناء . ولذلك نراه اليوم سالكا هذا الطريق . اخذاً اهبة الاستعداد للوقوع . في الهاوية ولم يعد سببا لتطهير وجه البسيطة من ادران سكانها غير طغيان التجار . وطوفانا يعم الشرق والغرب والشمال والجنوب حتي تبدل الارض ومن عليها و ياتي بعده خلق جديد

فلسطين

القت حكومة الشرق العربي القبض على الامير بشير الحسن رئيس عشيره الغزاويه صاحب المواقف الوطنيه الشهيرة وساقته مع والده قبل ان تحاكمها مكبلين بالحديد من الغور الى اربد بدون ان يرتكبا مايوجب هذه المعاملة الفظة

مواقف الامير بشير الحسن

كان الامير بشير من اكثر الزعماء اخلاصا للحكومة العربية السورية ايام الملك فيصل حتي نقم عليه رجال الاستعمار وضغطوا على عشيرته فكان ما كان من المواقع بينها و بين حكومه فلسطين

وعند قدوم الامير عبد الله الى عمان خيرت حكومة فلسطين الامير بشير بين ان يتبعها او ان يتبع حكومة الشرق العربي فاختار هذه الاخيرة رغم ماله من الاملاك والعلاقات في فلسطين ورغم وجود نصف اراضي عشيرته على الضفة الغربية من الاردن وكان ولا يزال لغاية هذا اليوم من اخلص الناس لهذه الحكومة التي اختارها وكان معاكسا لكل الحركات التى كانت ترمي الى قلبها او تغيير شكلها و بذل ما كان في وسعه لتاييدها فجمع كل الاموال التي كانت تطلب من عشيرته للحكومة عن سنين سبقت تاسيس حكومة الشرق الحالية وكان يساعد الحكام و رجال الامن بالقاء القبض على الاشقياء من عشيرته نفسها معتقداً ان تامين الامن في الغور يوطد اركان الحكومه العربية في البلاد و يرفع منزلتها في عيون الاجانب المسيطرين على البلاد العربية المجاورة

اما مواقف الامير بشير تجاه الصهيونيين ودعاتها فاكثر من ان تحصي و يكفي انه مع اقاربه لا يزال مقاوما للمساعي الصهيونيه في الغور رغم الوعود والمواعيد التي كان يمنيه بها الصهيونية ايام نكبته في سنة ٩٢٠ ورغم الاموال الطائلة التي عرضت عليه وقد كانت لهذا الامير اليد الطولى في كل ما قام به رجال النهضة الوطنية في بيسان و يكفي ان نذكر القراء الكرام بمواقفه الشهيرة ايام كان الاهالي يقارعون الحكومة والصهيونيين بشان اراضي الغور ولم يعقد مؤتمر وطني الا وكان الامير بشير من اعضائه او من العاملين له ولم ترسل من الغور برقيه او احتجاج الا و كان توقيعه في راسها وقد انتخب عضوا في اللجنة التنفيذ للمؤتمر الخامس*

هذه بعض مواقف الامير بشير الحسن المتفاني في الاخلاص للقضية العربية المقدسه، هذه مواقف ذلك البطل العربي الذى يعامل اليوم في ظل الحكومة العربية) معاملة الخونة أو الجناة *

لانعلق هذه الحقائق شيئاً ولا نحتج للحكومات ولا للرأي العام لا ننا مللنا الاحتجاج وسئمنا الشكوي فنكتفي بسرد الحقائق كما هي تاركين للعالم العربي الحكم فيما آلت اليه حال رجال النهضة العربية في هذه البلاد

بيسان: سكرتير الجمعية الاسلامية المسيحية

(يوسف زمريق)

تنكيت

آلينا على انفسنا بأن نترقب كل الأحوال الأجتماعيه ونحاسب فيها المذنبين . والمصلحين كل بعمله حسب مايقتضيه الوجدان وبأمر به الله والناس

« النصب والاحتيال »

كثرت في هذه الايام طرق الأحتيال والنصب بدرجة لا يمكن السكوت عنها بعد ان انتشرت في جادت الطرقات . وصارت علنية يراها البوليس ولا يتكلم وتنظرها الناس ولا تتحرك . واقتصر اليوم على ذكر احدى الأساليب المستعملة لسلب اموال العالم بطريق الميسر اخذت بعض الشبان العاطلين ونخصهم بالذكر شاباً خلق له الله سبعون لسانا اذا كلمك ظننت ان محدثك اربعين رجلاً واذا تريض في احدى الطرقات خلته مظاهرة اخذت تهتف بسبعون لغة لايعلمها الا الله ولا يستعملها الا سكان (المزه) فساعة تراه يقف على ابواب الحوانيت بمثل اجواق كشكش والكسار وجورج أبيض ومنيره وهلم جرا وفي نفس واحد ومره يبصر و يصرخ . واخري تراه يؤلف كتاب (نزهة الزاهره) ومرة يبيعه مع غيره في الشوارع بلهجة اهل السيما والسحر

فهذا امر بسيط بالنسبة لما ادهى وامر من استنزاف جيوب امة تعد من افقر الامم بطرق يحرمها القانون ولا ندري اذ ذاك اين عيون حكومتنا الساهرة شجاعة شرطتنا الماهره حتي نترك مثل هذا يقف وسط الطريق حاملاً صندوقهُ المحتوى على بقرش سكر يلتف حوله مئات الاطفال وصغار العقول من الرجال هذه تكسب وتلك تخسر!!! والله يعلم انه ليس هناك مكسب الا لجيبه الكريم وشريكه المحترم الامين

قف عندك ايها العامل المسكين وخذ حدك ايها الصانع الضعيف لماذا تحملون الحجار وتدقون على الحديد والنار وهناك طرق اكسب لكم واخف تعبا

لما لم تمت الصنائع ولماتعلم العلوم ونفتح المدارس وقد وجدت هذه الطرق المربحه للجسم والتجاره بدون رسمال ولا مانع يمنع ولا معارض يعارض

لا الوم هذا الشخص القائم الان بهذه الاعمال ولكن اللوم كل اللوم على الحكومة التى تتركه يرتع في المدينة لارقيب ولا مريب معانه يلفت انظار القريب قبل البعيد

اسألوني عنه بل اسألو العالم يقولون لكم انه بسوق الضراء دائماً وسوق القماحين والحميدية نادراً

وان سالتم عن اسمه يقولون لكم الممثل الشهير والسيماوي الكبير صاحب ومؤلف ومحرر « النزهة الزاهرة » بائع البخت و بائع الضمير موزع كتب الخصوصي والقصص الخرافية الكاتب القدير والمحرر الشهير السيد مصطفى افندي حاتم نصري

الكرباج

ع ٠ ١ ص

تزعزع

مركز مصطفى كمال باشا

قالت (دايلي هرالد) انه اصبح من المحقق ان مركز مصطفى كمال باشا عرضة للخطر . وهو يريد ان يجمع في يده كل سلطة ويكون بامره مفضلا مطامعه الشخصية حاكما على مصالح تركيا حتى ان الغيرة عملت به الى عزل انصاره المقتدرين واستبدالهم برجال معروفين بالعجز والفساد

وقد اصبح نفوذ الاستانة كله في جانب المعارضين حتى صار من المشكوك فيه ان يكون رئيس الجمهورية قادراً على الظهور في مدينتها الكبرى . ويعارضه جميع المسلمين الانقياء في تركيا . فاذا لم يكن في وسعه ان يتكل على اخلاص الجيش وهو امر غير محقق فلا بد له من التسليم بمطالب المعارضين والا فانهُ يسقط من مركزه ولا يمكن ان يتاخر الاصطدام طويلا وينتظر ان يتم بانقلاب عنيف

بالقلم العريض

شبان العصر

من له اذان فليسمع

بقلم سليمان ابي شر

الفتى الجاهل هو ذاك الذي يظن ان التمدن « العصري » متعلقاً بمعان حذائه اودقة صنع ثوبه وردائه

عندما يبلغ الفتى منا الثامنة عشر ربيعاً ياخذ بتدخين السيكار الطويل ظاناً انه اصبح في نظر القوم من ارفع الوجهاء . ثم يحمل المرآة الصغيرة المذهبة الاطراف في جيب صدرته ويضع بجانبها مشطاً يصرح به شعره في كل دقيقة مرتين او عند كل هبة ريح تنفح بين (شعره الطويل الجميل) واذا صدف ان فتاة نظرت اليه عفواً لايكف عن النظر الى المرآة متأملاً بجماله النادر الذي وهبه اياه سبحانه تعالى

تأملوا ! اظن نفسه جميلاً من مجرد نظرة فتاة طرحتها عليه عفواً . نظروا ما اجهله وراقبوا حركاته ! فقد اصبح يمشي الخيلاء ويتكلم بتيه ودلال . وذلك لماذا ؟ — نظرة فتاة —

واذا تكلم بين رهط من الاصدقاء اخات كل كلمه يلتفظ بها اثقل من صخرة صماء لاتؤثر بها عصا موسى

واذا مزح في حديثه احتقره السامعون فيظن ان احتقارهم له صادراً عن الحسد . ولماذا يحسدونه ؟ لانه فتى « جميل » خلب عقول السيدات واخذ بمجامع قلوب الغادات . . .

ولماذا اصبح متمدناً « عصريا » لانه مر في طريقه الى اميركا بعدما طوح غمبازه عنه ورمى بعقاله عن راسه في باريس عاصمة التمدن

نعم فقد تنشق نسيم هذه العاصمة (باريس) الذي يتنشقه المتمدنون ويا ليته يكتفي بذكره باريس في كل حديث ياتي عليه بل يدعي معرفة التاريخ لانه زار قصر اللوفر فيها والجغرافيه وغيرها من العلوم العالية التي سمع بذكرها في شوارع باريس ولو اكتفى بما تقول لهان المصيبة . لكنه ياخذ بتقليد الغادات . فيغطي سواد لون بشرته ببياض (البودرا) ويورد وجنتيه بحمار الحمرة ولو قليلاً لوضع الكحول على عينيه ووصل شعره بضفائر مستعارة — ولماذا ؟ . . ليصير في نظر القوم عصرياً ؟ ! .

هذا هو التمدن اليوم وهذا التمدن يتتبعه فتياننا بعدان كان في الماضي بخلاف ذلك على خط مستقيم .

كان في الماضي المتمدن هو ذاك الذي يكثر من الدروس والتنقيب والتمسك بالآداب والرزانة فبات التمدن اليوم في الثياب الانيقة والاحذية اللامعة والتفنن بتصريح الشعر وتدخين السيكار وحلق الشاربين وتكحيل العيون واستعمال البودرا وسب الدين مع التجديف على الالهة والسماوات

في الماضي كان الحب طهارة واليوم اصبح يستعمله المتمدنون للفجور وهكذا قس بقية الامور التي تجري في الحاضر على الماضي تجد ان الفرق عظيم جداً والبون شاسعاً

لاينكر ان الحب عاطفة يشعر بها الانسان حالما يبلغ ربيع الحياة ولكن الحب الذي يتظاهر به الفتيان (المتمدنون) اليوم غيره بالامس

فبالامس كان الحب عاطفة شريفة يتقاسمانها الفتى والفتاة على السوى . واما اليوم فبات للتسلية

يهوى الفتى العصري لتمضية الوقت وتتعشق الفتاة لجمع الاموال — والضحك على الشباب — وهل يعد ذاك الذي يضحك منه ويستخف به الجنس اللطيف متمدناً او (عصريا)

هذا هو التمدن الحديث وهذا هو الحب العصرى

ولا اجهل الكل بقولي هذا لانه يشذ عمانقدم كل من اعمى الحب بصيرته فقاده الهوى الى مأذق حرج جداً يصعب عليه الخروج منه سليم العقل وغير مشلول الاعضاء فيصح فيه قول القائل : قلب الغني عند ماتجرته اشعة الحب كالزهره يسكر من ارتشاف قطرات الندى . واما قلب الفتاة فاشبه بالنحلة لا يقع على (الزهرة) الا ليمتص (عسلها)

واخيراً اذكر المتمدن او (المتانث) العصري : انه الرجل المتانث كالمرأة المترجلة

رياض الشعر

اوطاننا والدوالي من دواليها … يطيب للنفس كل مافيها
هوائها ماؤها اثمار تربتها … طيور افلاكها اسماك شاطيها
صفصافها حورها السامي صنوبرها … وارزها المتناهي في اعاليها
حسونها البلبل الصداح باشقها … وطواطها قعقها عصفور دوريها
نياقها والمجلى من اصائلها … وكل مادب يرعى من مواشيها
دراقها خوخها لوزي مشمشها … شامي تفاحها ليمون افنديها
نبيذها تبغها المشهور زعترها … زيتونها زيتها معلاق ضانيها
زبيبها دبسها المضروب سمنتها … مرقوق تنورها الحامي طلاميها
عنقود كرمتها بطيخ صحرتها … فنجان قهوتها برما محاليها
جمال عاداتها اقدام فتيتها … كمال عاداتها تقوى اهاليها
عقال بدويها زنار ازعرها … نبوت ناطورها مساس راعيها
قصورها دورها باني جنائنها … وما على البحر يزهو من قهاويها
قامت اراكيلها للناس واقفة … صدورها ادبا لفت بايديها
حتى اذا امتدت الايدي مسلمة … تبث اشواق قلب راقص فيها
انهارها قد صفت فيها المياه اذا … على حصى من لجين في مجاريها
تدفقت سلسبيلا ليس يشربه … مضنى وعلته تبقى يداويها
اين الامازون والهدسون من بردى … والسين المسيسبي من عاصيها
سهولها وايادي النبت مثمرة … قد طرزتها بالوان تحليها
بدت لنا وعليها النور منعكس … مثل الطنافس لو احسنت تشبيها
جبالها شامخات كالرؤوس علت … ترفعا عن محيط لا يساويها
محيط بحر اذا امواجه اضطربت … فمن مباهات اطواد علت تيها
بيروت ميناؤها الكبرى وجونية … طرابلس وصيدا من موانيها
سواحل ان خلت من مدفع انى … فان صبيرها بالشوك يحميها
اما الذي حوط في ازقتها … فمن رائحة غاز لغزيها
فلا تخافوا عليها من اذى احد … غبار اسواقها يعمي اعاديها
كم عض برغوث كعا لحاكمها … وكم عن اهلها استبداد قاضيها
ما مات جوعا بغير الحرب ساكنها … كم مات الضيف من جوع صوانيها
يحي النفوس طعام من طناجرها … حاشاك تشبع بلعا من محاشيها
ومن فطائرها او من مجدرة … قتيلها انا داعيكم وداعيها
وكبة جبلت في الجرن تطرقها … مدقة اليد لاشلت اياديها
بلاد بسط وتقربق وولدنة … تغني النفوس سرورا من اغانيها
كمثل مرمرزماني يازماني او … حبك كواني بنار كيف اطفيها
كمثل نارك دلعونا ويابلح … يانخلة ثبتت في علاليها
قسيش فسيس لاتتعب ولاتحكـ … ـدى بنية هذه الجهل عاميها
اوطاننا ان غلت قدرا وان رخصت … فبالنفوس و بالاموال نفديها

سعد رستم

برقية من نجد

وصلت برقية من الشريف علي بن الحسين بجدة الى حكومة نجد يعلن فيها استعداده للحرب ليتمكن من اخراج جنودنا من مكة اذا رفضت نجد الصلح فاجابت حكومة نجد بان اعمال الشريف حسين وتصرفاته مع نجد ومع سائر المسلمين هى السبب في وقوع هذه الحوادث وان الواجب اخلاء الحجاز من اولاد الحسين وانتظار حكم العالم الاسلامي الذي له الحق دون سواه في الفصل في امر الاماكن المقدسة وطريقة ادارتها وبهذه الواسطة وحدها تحقن الدماء والا فتبعة ما يحدث تقع على عاتق المسبب

البحرين : في ١٧ الجاري

قلم الاستخبارات النجدي

باب تنكيت

دعى احدهم بخور نحمان الى وليمه ولما راى انواع الطعام تشنج

* * *

قيل للاصفر المرابي لم لاتعطي اولادك دراهم تصرف قال لافايدة فيها

* * *

قيل لرشيد الرياحي من اين تصرف قال : مافيش تكليف انا والجماعة واحد

* * *

اتفقت شركة الترام مع اقارب المدهوسين على ان تعطيهم مصاريف المواسم من خزينتها

* * *

قبل ما يقطع الانسان تذكرة ركوب في الترام يقطع النفس

* * *

— ايه رايك باللي عاوز ينتحر
— اركب الترام تموت براحه

* * *

اذا راد وديع عزى ان ينفض هدومه في الخلاء لايستطيع احد الوقوف بطريقه

* * *

عند المذكور نضارة اذا لبسها يشوف اخوانه زي النمل

* * *

اذا دخل احدهم الى لوكندة شجرة الخليل يخرج منها منفوخ

* * *

بلغ وديع العرصاوي البوليس بان عربيته وجدها محطوطة بصندوق الزباله

* * *

عند سليم الخالدي طبيب الاسنان اسنان صناعية تعض الزبون وهو يتفرج عليها

* * *

المحامي رمزي العنبتاوي يتكلم مع الزباين في مناخيره وفي المحكمة يبقى ابكم

* * *

قيل للاصفر المرابي الدراهم اللي بتعطيها بالفايظ بتحصلها بسهوله قال : الميه ميه

* * *

يخاف امين قعوار من الجلوس قرب النار لان ملابسه سريعه الالتهاب

* * *

يقال ان وديع عزى لايأكل كل ٢٤ ساعة الا قبل الشمس

. . .

قيل لاحد اعضاء البلديه هل تفوز في الانتخاب اجاب بانه ساقط لقدام

. . .

طلبت شركه الترام من بعض الخطاطين لوحات مكتوب عليها من لم يمت بالسيف

. . .

يبقى الواحد راكب بالترام والمفتش يلقنه الشهادتين

* * *

نظر وديع عزى خروف معلق عند جزار فتنهد وقال فين ايام السلطه

. . .

الدكتور شبيطه طبيب ماهر فبدلا من ان يبنج المريض يكتفه بحبل

. . .

يدعي فارس المسعود انه زعيم الزراع ويسير امامهم بالمحراث

. . .

قال زعيم حزب الزراع لكاتب هل عندك قلم يكتب عال اجابه ولا يمل فقال الزعيم كيف يبان الخط

. . .

سليم الخالدي حكيم الاسنان جالب للفيران قطط وللزباين كابتين

. . .

لما يخلع المذكور ضرس للزبون يلاقيه فك

. . .

قيل لوديع عزى انت تشرب خمرة قال : كل كم سنه لحسة منها

« . »

عند الاصفر المرابي بدلة كالهيكل العظمي القماش رايح والخيط موجود

قال احدهم لآخر ماذا يشتغل وديع عزى اجاب عنده (ست) بساتين بيعيش منها

...

طبع الاصفر السخن كارت باسمه وصنعته «شحاد» و «مرابي»

...

اذا الدكتور شبيطة كتب تذكرة دواء يكتبها تذكرة وفاه

...

اذا ركب الانسان الترام يقول له اصحابه انتم السابقون ونحن اللاحقون

من كل واد عصا

معارف غزه

الحق يقال ان معاهد العلم ودور العرفان في هذا اللواء تقدمت تقدماً محسوساً بهمة مفتش المعارف المفضال السيد جميل الخالدي وما يبذله من المساعي لترقية المعارف ونشر العلوم فلكم تجشم الصعاب وامتطى متن المشاق متجولاً في القرى النائية عن المركز توصلا الى غاية مقدسة وغرض شريف هو الاخذ بيد الناشئة الى مدارج السعادة وسموهم الى اوج العلى

الضابطة في غزه

حدث عن الامن في هذا اللواء ولا حرج فلقد تجد المارة تغدو وتروح آمنة مطمأنة النفس من جهة المال والانفس . حتى اصبح اللواء كله ولا ترى فيه شكايات او رفع دعوى وذلك بهمة ونشاط مساعد قومندانها حسين افندي عبد الصمد . وبفضل مساعي الضباط النشطين محمد افندي العسلي . وهاشم افندي الداوودي وجمال افندي الدجاني . وانا بلسان اصحاب اللواء نشكر لاصحاب الهمة همتهم ونشاطهم والحقيقة انهم اهلاً للاقتداء

طريق بيت لحم

لقد آن الزمان واسعد تلك البلدة الطاهرة . ومنحها رجل الحزم والشهامة . صاحب الهمة العلية سعادة عبد الله افندي كردوس حاكم بيت لحم . واكبر دليل على مضاء عزيمته ما رايناه من تعاضده مع مجلس بلديتها ومهندسه في الشروع في تعبيد طريق تبلغ الف وخمسمائة متر طولا تبتدئ من الطريق العام المؤدية الى خليل الرحمن وتنتهي الى دار الحكومة الواقعة في قلب المدينة . ولا تبلغ ميزانيتها اكثر من الفين وخمسمائة جنيها

وكفى ما في هذه الطريق من اشاره العمران والرقي ما يزيد المدينة رونقاً وبهاء ويجد الزائر في نفسه ابتهاجاً . ولربما في التقريب العاجل يغرس على جانبه اشجار ذات ظل وعرف . الامر الذي يفرض علينا وكل المواطنين الكرام . الشكر والثناء الجميل على همة سعادة هذا الحاكم الهمام والمجلس البلدي ومهندسه الكرام .

مولود سعيد

لقد فاتنا ان نهنئ صديقنا الفاضل حاكم بيت لحم في عرسه بالعام الماضي فاننا نجمع له تهنئتنا بزفافه الماضي والمولود السعيد الذي رزقه الله اياه . وندعو الله (له) بطول البقاء لخلف يقر عين والديه .

شيخ في سن ٨٢

يتزوج بفتاة عمرها ٢٨ سنه

احتفل في نيو يورك بزفاف فتاة اميركية من فيلا دلفيا عمرها ٢٨ سنه الى شيخ ارمل من نيو يورك عمره ٨٢ سنه ماتت زوجته الاولى في السنة الماضية فلم يستطع ان يعيش بدون شريكة حياة . وهو من التجار الموسرين اعتزل التجارة لانه جمع ثروة طائلة هي الباعث الوحيد لاقتران تلك الفتاة به . .

في ١ تشرين ثاني

كان موعد محاكمة الزعيم الفلسطيني المعروف السيد سليم عبد عبد الرحمن في طول كرم وما جاء ذلك اليوم حتى كان عدد كبير من وجوه فلسطين وذواتها قد هرعوا الى تلك البلدة بعضهم كشاهد نفي والبعض الاخر لحضور المحاكمة والمحامون الذين دافعوا عن السيد سليم هم السادة فهمي افندي الحسيني وعوني بك عبد الهادي وعثمان افندي بشناق وحسني افندي العنبتاوي ومحمد افندي كنعان

وما ازفت الساعة التاسعة من يوم موعد افتتاح الجلسه حتى جيء

السيد سليم من سجنه في نابلس تخفره سيارتان ملأى بالبوليس البريطاني

نظرت الدعوى تحت رياسة رئيس المحكمة المركزية للواء السامرة المستر وب واول مانظرت المحكمة دعوى قاقون و بعدها دعوى قباطيا فكان التناقض عظيماً بين اقوال شهود الاثبات في دائرة البوليس و بينها في المحكمة مما يؤيد ذلك قول القائلين بان هذه الدعوى لفقت ضد السيد سليم من قبل خصومه الشخصيين .

وربما استمرت المحاكمة طويلا لان شهود النفي يبلغون المائة وشهود الاثبات لا يتجاوزون الخمسين وفي هذا اليوم سيحضر عائداً من مصر للدفاع عن السيد سليم المحامي الشهير ابكاروس وسيحضر ايضا الشيخ راغب يافندي ابو السعود الدجاني الذات الغرض فنتمنى للزعيم المخلص لخلاص مما اتهم به و خروجه من المحاكمة ناصع الجبين

هديتين ثمينتين

تاريخ اوربا الاقتصادي

والفلسفة الحديثة

لقد اهدانا صديقنا الفاضل «الامير علي عبد العزيز الحسيني» فتصفحناه فالفينا فيه السفر الجليل الذي جمع كل احوال سوريا الاقتصاديه قديماً وحديثاً . وانا نحث كل مواطنينا على اقتنائه وتحلية جيد مكاتبهم به فانه لا يستغني عنه لا الصغير ولا الكبير . ونشكر مؤلفه الفاضل ونطلب مواصلته للسعي في اخراج كل ماهو نافع لهذه الامة التي بليت بقحط في كل شيء

وشرف ادارتنا الاستاذ الفيلسوف سعيد بك البحرة . وقدم لنا هديته الثمينة وهي الجزء الاول في علم النفس من مؤلفه الفلسفه الحديثة فطالعناه بشغف زائد فوجدناه جمع بين ابحاث جليله حلل فيها النفس — من حيث هي — تحليلا يبرد غليل عطاش العلم وبين رسوم كثير من اعاظم رجال الفلسفه واصحاب الاراء الصائبه .

وانا بدورنا نشكر لصاحبها هذه المنه ونرجو له التوفيق في اتمام مابدأ به حتى تهتدي الامه بثمار العقول الناضجه

الحجاز يتيقظ

(لا مندوحة للتقهقر)

حضرة الفاضل صاحب جريدة الطبل الغراء المحترم

لقد اطلعت على افتتاحية عمران الخميس ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ تحت عنوان (امارة مكة المكرمة — والشريف علي حيدر باشا)

وبصفتي حجازي وجدت نفسي واقفاً امام حقيقة يقتضي الواجب الوطني وحب الاصلاح ان اصارح اخواني العرب عامه والحجازيين خاصه .

لقد رزئت البلاد الحجازية بادوار محزنة ومثل على مسرحها افظع الروايات . نعم : من حين ماانقرضت دولة العباسيين . بل من حين ماوضعت تركيا يدها على تلك البلاد «المقدسة» المنكوبة . كان حكمها «المطلق» شائعاً بين اسرتين من الاشراف : اسرة (ذوي زيد) الذي منهم الشريف علي حيدر باشا . واسرة (ذوي عون) الذي منهم جلالة الملك حسين وكلا الاسرتين كانا الاداة العاملة لتركيا في تلك البلاد واليد المنفذة لمآرب هذه الدولة (الاجنبية) غير ان اسرة ذوي زيد لما نشأت عليه من التفاني في حب الرئاسة والغطرسه . ولما تحققته تركيا فيها من تنفيذ خطتها التي رسمتها لبقاء الحجاز تحت سلطتها . دام حكم هذه الاسره مايزيد عن القرنين وبفضل هذه الاسره والماضين من الاخرى اصبحت البلاد لدرجة امحت فيها علومها واقتصادياتها ولم يبق طريقاً تستدر منه البلاد غير طريق السؤال من الفئة التي تهوى اليها لاداء فريضتها الدينية

هذا هو ماضي الاشراف في تلك البلاد وهذا ماارضيته تركيا وبذلت له قصار جهدها وانفقت عليه الاموال الطائلة

ولولا الافصاح عار يلحق اهلي و بني قومي على ذلك الصبر الجميل بل كان ضغطا وموتا حقيقيا والسكوت

اوجب بل استر : لأتيت بمفردات اعمال تركيا (المنتدبه) وما يقترفه اذنابها في هاتيك الديار

من هذه المقدمة الصغيرة يظهر كيف كان حكم الحجاز . وكيف قدر عليه ان يعيش .

مضت على الحجاز مآت السنين وهو مخلد للسكينة لا يسمع ولا يرى وكأن البلاد اضحت مدفنا يقبر فيه الاموات وهم احياء . لا يعون لشيء ولا يهتدون سبيلا

حتى قيض الله لهم الحسين بن علي وولى امارتهم . وعاهد الله والوطن المقدس على املاء شانه وكرس كل حياته لرفع ذلك الكابوس القاتل وازاحة ذلك الرماد المتكاثف فوق تلك الشرارة المخبوئة ونفخ فيها فتطايرت شعاعا استلزمت نهضته المباركة

ونفث فينا نحن الحجازيين والعرب كافة روحه الطاهرة النقية وايقظ مناما اخنى عليه الدهر بكلكله وجارت عليه ايدي الحكام المستبدة

فلا مندوحة للتقهقر بعد ان ذقنا لذة الحرية وتدرجنا اعواما في الحياة الاستقلالية عرفنا في خلالها معنى الوطنية الحقة وتشربت افئدتنا حب الوطن حتى رخصت في اعيننا تضحية الانفس والنفيس في سبيل الذود عن شرفه والمحافظة عليه محافظة الانسان على قلبه

وما الكارثة الاخيرة وتعدي الوهابيين على البلاد الا مشددا عزائمنا ومزيد للعقيدة القلبية رسوخا

ولربما ياتي يوم وهو قريب عاجل تظهر الحقيقة لذى عينين ويعرف ابن سعود غلطته التي لا تمحى وجرائمه الشنيعة التي يخلدها التاريخ بين دفتيه وتبقى وصمة عار مادام الليل والنهار

وان الباغي وان علا نجمه سوف تدور عليه الدوائر ويصبح في خبر كان

ابناء وطني حسبنا كل هذه الحوادث درسا وكفانا توالي النكبات معلما

فحذار الغفلة والتزلزل ولا تضطركم المحن وكوارث هذا الدهر الى الرضوخ والاستسلام للعدو ولا تخدعكم ظواهر الدخيل المصطنعة ولا تغركم (بروبغاندة) اصحاب الاغراض

فذوي فريد: قد خبرتهم الآباء قبل الابناء

ولولا ان الشريف علي حيدر باشا صنيعا مأجورا لما بقي في الاستانة الآن محبوبا مكرما لدى اسياده الاتراك ولا سيما بعد ان نفوا من بلادهم كل الاشراف وكل من ينتسب للعرب

وظل وحيدا يناجي الآمال، وينتظر ان تصبح الاحلام صادقة وشتان

فعليكم وحدكم — ابناء الحجاز اختيار الاصلح واجعلوا امركم شورى بينكم وحكموا صريح الكتاب والسنة (ولا تفرقوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) مستقبل بلادكم بايديكم فاما تحكموا عليها بالموت الابدي او الحياة السعيدة فسيروا متضامنين وعين الله والعالم الاسلامي تكلأكم

وان تنصروا الله وترفعوا شان بيته وتحافظوا على شرف نبيه واوليائه ينصركم ويثبت اقدامكم

حجازي س ا

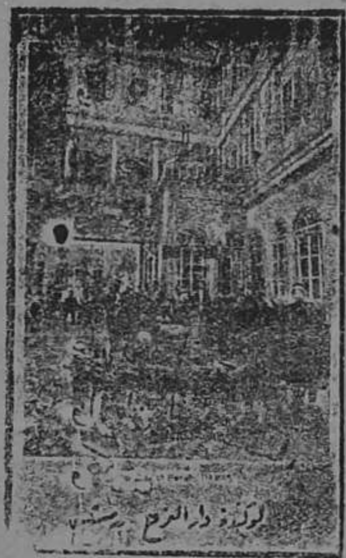
اظهار حقيقة

بتاريخ ١٠ تشرين ثاني سنة ٩٢٤ تفاصيل الحادثة الواقعة يوم الجمعة ليلة السبت الماضي ما بين السيد محمد قائد الدردري وبين عثمان بن حسن القضماني وحيث صدر في جريدة فتى العرب الغراء تحت رقم ٨٨١ صحيفة ٣ وان مخبرها لم يقف على الحقيقة ولم يأخذ معلومات من مصدر موثوق وجميع ما ورد هو منافي لوقعة الحال اتيت بهذا البيان طالباً نشرها في جريدتكم الغراء في اول عدد

في الساعة الثانية ونصف زوالية بينما كنت اطرق على باب داري الكائنه في محلة البحصة واذ فوجئت بضرب مبرح انهال عليّ من خلف بعصاة خيزران على راسي فجرحت من قبل عثمان المذكور بعداوة سابقة يعلموها كثيرين ممن لهم علاقة في الامر ولم يكتفي بذلك قد اشهر عليّ خنجره وهجم عليّ يقصد الطعن وقد تمكنت من تخليصه الخنجر حرصاً على حياتي واحضرت الخنجر مع مشهره لعند الحارس ولم اجد حارساً سوى عابر سبيل الشرطي رقم ٣٢١ وكان جالساً على كرسي الحارس بصفة ضيفاً وصديقاً له وقصيت له الحكاية عما جرى وصار يتقهقر وطلب اليّ المرافقة الى دائرة الشرطة بصفتي مدعياً فسرت لجانبه ولم اتقدم بضع خطوات الا تكرر علي الهجوم وازدادت البلة طين من طرف عثمان والشرطي وايضاً حضور جندي من الجيش المختلط لا اعرفه قبل الآن وبدوا بضربي والشرطي ملوما اليه لا يبدي ولا يعيد وقد اعتراني الذهول وشي من الاغماء بينما الشرطي يقودني ويتفرج دون ان يبدي حراكا تجاه هذا العمل الفظيع حتى ادخلوني دائرة الشرطه وطلبت اجراء معاينتي من طرف الطبيب الشرعي ولم يمكنوني من ذلك ودخلوبي احد المأمورين وقالو بان هذا الرجل عثمان ملتمس ومسموك من احد الموظفين وقيده بصفة حارس بدون البسه رسمية الاحسن اترك دعواك وسر بنفسك ثم علمت ان عثمان المذكور يدعي انه من الحرس وجميع الحرس لا افرق بملابسهم ولهم البسة رسمية فارقة عن غيرهم وهو مكرم غيره بملابس عادية فتحقق عندي ذلك واني متشبث بالطرق القانونية لرفع ما وقع علي من الكلام ودفع ما الم بي من الاهانة والاحتقار وبياناً لوقعه الحال اتيت بهذه اظهاراً للحقيقة فتفضلو بدرجها وفي الختام تقبلوا فائق احتراماتي سيدي

محمد قائد الدردري

الطبل: نأسف كل الاسف على وقوع مثل هذه الحادثه في جادة طريق عاصمة الامويين بلد السلم والحضارة ذات التاريخ المجيد امام مرأى ومسمع من الشرطة والدرك والحراس فنلفت انظار العدالة والحكومة لهذه القضية عسى ان تكون الاخيرة في ذاتها وصفاتها حفظاً على سمعة مدينتنا ورجال حكومتنا وصوناً لما سجله لنا التاريخ القديم من الحضارة وحب السلام



صابون الشمس النقي

ماركه مسجله

م . شمس الدباغ

M.D.

ماركة مسجلة بمحكمة مصر المختلطة تحت نمرة ١٦٦ رقم ٢ مايو سنة ١٩١٤

جاء استعمال الناس كافة لصابون الشمس النقي آية اخرى من آيات الحكماء القائلين ان الشمس مطهرة وطابق منطوق الاخبار طول الاستقراء والاختبار . ان هذا الصابون هو آخر مافي كنانة الطبيعة من سهام النقاوة والنظافة الذاهبة بحياة المكروبات المضرة

وطالما شكت السيدات سقوط الشعر وظهور البثور على الجلد من استعمال الصابون المغشوش حتى وفقنا الله لايجاد وسيلة لمنع الشكوى وملافاة الاضرار التي المت بكثيرين فصنعنا صابون الشمس النقي على طريقة تكرير السوائل والزيت والعناصر المكون منها هذا الصابون وتنقيتها وقد وضعنا له ماركه على كل جوال صورة (الشمس) مسجلة في المحكمة المختلطة بمصر بمقتضي محضر تاريخ ٢ مايو سنة ١٩١٤ تحت نمرة (١٦٦) سنة ٣٩ قضائية حذرا من التقليد وجعلنا الختم المسجل على كل بقجة منه ناطقا باسم

شمس الدباغ

وهو يباع بمصر عند عبد الجواد افندي الداعور في الجمالية والمحل مستعد لاجابة اي طلب .

محمد شمس الدين الدباغ

يافا فلسطين

بشرى

للمصابين بالفتق

الراحة التامة من عناء واخطار هذه العلة باستعمال حزام باريز اللاستيكي بدون حديد المعتمد عليه بالجيش الفرنساوي ، حزام باريز يمنع سقوط الفتق سيما اذا كان جسيما ساقطا في الخصية فيضمن للمصاب اذا لبس هذا الحزام لمنع حصول الاختناق الذي ينتج غالبا من سقوط الفتق بالخصية بسبب الاستعمال الاحزمة الغير محكمة والاختناق هو خطر عظيم على حياة الانسان اما اثمانه لاتقبل المزاحمة وقد راعينا فيها الامور الاقتصادية ، يطلب هذا الحزام من الوكيل العام لفلسطين الخواجه جاك اسطفان في الصيدلية الانكليزية الامركانية بجوار البوسطة (شارع يافا) القدس الشريف

* * *

اوتيل السامره

ان اهم اوتيل اشتهر في النظافه وتأمين راحة المسافرين في مدينة نابلس هو اوتيل السامرة فنحن نحض ارباب الذوق السليم من زائري نابلس بان يزوروا الاوتيل المذكور .

. .

المرطبات الشهيه

لابد لك بعد تناول الغذاء او العشاء ان تتناول شيئاً من المرطبات التي تساعدك على الهضم فها نحن نسديك نصيحتنا لكي تبادر لمحل :

(ابو صلاح العكاوي واخوانه) في الجرينه

ويوجد في المحل المذكور فونغرافات واسطوانات مطربة عصرية في غاية من الجودة من احسن فبارك وارقى جنس واسعار في غاية الهاوادة

اوتيل الشرق العربي

اذا قصدت البلاد الحجازية او الشرق العربي عن طريق عمان فانتهز هذه الفرصة وزر اوتيل الشرق العربي تجد هناك الراحة التامة والنظافة الكاملة فتغنيك تلك الزيارة عن مشاهدة اكبر متاحف اوروبا بل متاحف القدماء المصريين ايضا

* * *

لوكاندة دار الفرح

في يافا

فتحت حديثاً بعمارة النابلسي اول المنشية قرب المحطة مفروشات جديدة الاعتناء تام اسعار متهاودة منارة بالكهرباء يوجد بها دائرة خصوصية للعائلات التجربة احسن برهان

مطعم واوتيل فلسطين

في القدس

هما الوحيدان في نظافتهما وترتيبهما ومهاودتهما فندعوا ارباب الذوق من زائري القدس الشريف ان يقصدوهما وانا الكفيل بتأمين راحتهم



المطعم الوطني يقدم الحلويات والمرطبات سيما الدندرمه اللذيذة وباسرع ما يمكن وباسعار رخيصه

* * *

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

مؤدب السفهاء

ابراهيم محمد كريم

اشتراكها مع مجلة الصحراء

في سوريه: ١٥٠ اغرشاً فضيا

وفي الجهات ١٠٠ ″ مصريا

من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

الاعلانات · يتفق عليها مع الادارة

الادارة: في وكالة العشا — باب البريد

مدير الادارة —

لا ترد الرسائل نشرت او لم تنشر

صندوق البريد — ١٧٤

مطبعة

الطرائف

هي مطبعة جريدة الطبل ومجلة الصحراء الخصوصية وفي ادارتهما ايضا

مستعدة لكل ما يراد طبعه من كتب وجرائد ومجلات وغيرها بجميع اللغات وذلك باسعار متهاودة واتقان في العمل مع سرعة الانجاز